



Presidenza  
della Regione Siciliana  
Ufficio per le relazioni  
diplomatiche ed internazionali



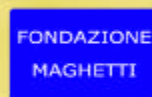
Consolato Generale d'Italia  
Lugano



Patiens in Adversis  
Il Vescovo di Lugano



Fondazione  
NoWomanNoLife



FONDAZIONE  
MAGHETTI



Centro di Accoglienza  
Padre Nostro onlus

# Canti Aperti: U cuntu fra canti e cantoni



## SEGRETERIA ORGANIZZATIVA:

*per Palermo*

Centro di Accoglienza Padre Nostro onlus  
via Brancaccio 461 - 90124 Palermo  
Tel. 0039(0)91 6301150  
Fax 0039 (0)91 6301088  
[www.centropadrenostro.it](http://www.centropadrenostro.it)  
[info@centropadrenostro.it](mailto:info@centropadrenostro.it)

*per la Svizzera*

Ristorante Olimpia - Piazza Riforma 1  
6900 Lugano  
Tel. 0041(0)91 9227488  
Fax 0041(0)91 9239221  
[sass.cafe@bluewin.ch](mailto:sass.cafe@bluewin.ch)

**24 - 25 -26 Luglio 2008**

**presso Piazza Riforma  
e  
l'Oratorio di San Rocco  
(Piazza San Rocco)**

**LUGANO (CH)**

Il **Centro di Accoglienza Padre Nostro**, in linea con l'impegno di diffondere ad un gruppo di destinatari sempre maggiore, l'alto valore sociale che la storia di Padre Puglisi possiede, propone **"I canti aperti: "u cuntu" tra canti e cantoni"**, un viaggio reale e immaginario, che aprirà il "cuore di Palermo" a luoghi e spazi lontani, per far giungere la voce, le emozioni dell'anima, il canto struggente, il profumo del cibo, lo sguardo di fede, da Palermo sino a Lugano, metropoli culturale del Ticino, dal clima mite e dalla bellezza paesaggistica.

Per diffondere e valorizzare le specificità e le risorse della cultura palermitana sono state scelte le espressioni del canto, della narrazione, della danza e del cibo, da sempre simboli del "cuore" di un popolo.

Così il canto, "u cuntu", la mostra, le interpretazioni danzate, i cibi della tradizione culinaria siciliana, accompagneranno e guideranno tutti coloro che avranno l'opportunità di partecipare alla manifestazione che si terrà il 24-25-26 Luglio a P.zza San Rocco a Lugano.

In questo "viaggio" la figura di Padre Puglisi, testimone al contempo di memoria e di futuro, di tradizione e di cambiamento, rappresenta l'elemento cardine su cui si snoda l'intera iniziativa: l'obiettivo principale consiste nel coniugare l'impegno socio-religioso a favore dei più deboli portato avanti da Padre Puglisi con i segni tangibili dei valori e degli ideali insiti nella cultura siciliana. Il viaggio ha inizio a Palermo, ai Quattro Canti.

I **Quattro Canti**, definiti dall'incrocio delle due strade principali **via Maqueda e Corso Vittorio Emanuele**, nel XVII secolo dividevano la città in **quattro grandi quartieri** caratterizzati da quattro palazzi barocchi decorati da statue e fontane che rappresentavano le stagioni: l'incontro a "croce" delle due strade rispecchiava le esigenze di dominio e di controllo dei vicerè spagnoli. I **Quattro Canti** sono qui intesi come spazio fisico e celebrativo-simbolico da cui intraprendere **il viaggio verso "i cantoni"**, per giungere alla **Piazza di Lugano**, elegante cittadina del **Cantone Ticino**, il cantone più meridionale della Svizzera, sul versante sud delle Alpi. Il cantone prende il nome dal fiume Ticino che lo attraversa dalla sorgente al Passo della Novena fino al Lago Maggiore.

Il filo che legherà "I Quattro Canti" della città di Palermo al Canton Ticino sarà rappresentato, in modo particolare, dal **"cuntu"**, un racconto narrato dal "cuntastorie" siciliano, tradizionale figura di intrattenitore girovago che narrava storie, leggende epico-cavalleresche, vicende passionali, satire.

Queste storie, questi "cunti", raccontati dai "cuntastorie" costituiscono un sapere mitico dove a trionfare erano sempre il bene, i valori cavallereschi dei paladini, della giustizia, della croce e della spada: il "cuntu" riveste un ruolo sociale di memoria, possiede l'antica funzione epica della parola, rappresenta la capacità di rendere con la voce e teatralizzare una delle componenti della parola.

**GIOVEDÌ 24 LUGLIO 2008 (ore 19.30) - Ristorante Olimpia (p.zza Riforma)**

Inizio manifestazione - saluto del Presidente del Centro di Accoglienza Padre Nostro.

Interventi e saluti delle Autorità presenti.

Cena di Gala con gli invitati.

Durante la cena il giornalista Gaetano Basile vi racconterà tremila anni di cucina siciliana.

**VENERDÌ 25 LUGLIO 2008 (ore 20.00) - Piazza Riforma**

Compagnia di Canto Popolare IDITIRAMMU.

Il giornalista Gaetano Basile vi racconterà tremila anni di cucina siciliana.

**SABATO 26 LUGLIO 2008 (ore 20.00) - Piazza Riforma**

Compagnia di Canto Popolare IDITIRAMMU.

Il giornalista Gaetano Basile vi racconterà tremila anni di cucina siciliana.

**da GIOVEDÌ 24 a SABATO 26 LUGLIO 2008 presso l'Oratorio di San Rocco (p.zza San Rocco) dalle ore 09.00 alle ore 12.00 dalle ore 14.00 alle ore 18.00**

Esposizione della mostra sulla vita di Padre Pino Puglisi.

Proiezione di un cartone animato, per i bambini, sulla vita di Padre Pino Puglisi (3P, così lo chiamavano i suoi studenti).

Proiezione di alcune attività svolte dal Centro di Accoglienza Padre Nostro, fondato da Padre Pino Puglisi.

*A tutti coloro che visiteranno la mostra, verrà omaggiata la litografia del Maestro Pippo Madè.*

*Durante la mostra e la serata inaugurale del 24/07/08 ci sarà l'opportunità di acquistare il libro di foto "DONNE D'AFRICA" di Salvatore Scolaro, il cui ricavato sarà devoluto dall'autore a sostegno delle attività del Centro di Accoglienza Padre Nostro.*